

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: Француски језик (други страни језик)

СТРУКА: Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство

ЗАНИМАЊЕ: занимања наведених струка

РАЗРЕД: 3. (трећи)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68 (64 за трогодишња занимања)

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације
- Развити склоност према учењу француског језика
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику
- Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци
- Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других

ТЕМЕ

- Умјетност
- Емоције
- Ближа будућност
- Занимање/Каријера
- Природна средина
- Актуелност времена
- Медији
- Потрошачи/Клијенти

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: Умјетност -наброји врсте умјетности, -говори о умјетности коју воли, -предложи креативна рјешења, -разумије умјетнички текст у прози. -представи/описе неког познатог умјетника (савремена умјетност). Емоције -говори о својим карактерним особинама, -именује емоције, исказе осјећања кроз омиљену пјесму, умјетничко дјело или прозу, -дискутује на тему љубави, -писмено изрази неко своје емотивно стање. Ближа будућност -разговара о животу у будућности, -изрази планове о свом будућем животу, -упореди садашње услове живота са оним који га очекују у будућности, -напише текст о свом будућем позиву/занимању. Занимање/Каријера -попуни пријаву за посао, -напише кратку пословну биографију, -разговара с послодавцем о радном мјесту, -наведе разне врсте занимања, -напише пословно писмо (кореспонденција),	Ученик ће бити способан да: Слушање и реаговање -препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима, -препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема, -разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, -разумије кратке једноставне дијалоге и монолошка излагања, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала. Читање и реаговање -примјени технике читања у себи и гласног читања, -овлада основним принципима односа фонема и графема, -разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, -разумије смисао писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама. Говор -ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике, -монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у неколико реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или информативног	Ученик ће бити способан да: -примјењује једноставне стратегије за слушање и читање, -примјењује једноставне стратегије за писање и причање, -се служи различитим изворима информација на циљном језику, -разумије информације у једноставнијим писаним и усменим исказима, -у усменом и писаном изражавању користи једноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, -познаје основне граматичке и лексичке елементе. -користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, -сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, -у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, -има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

-изрази своје жеље и очекивања у вези са новим послом. Природна средина -наброји последице глобалног загађења, -идентификује угрожене врсте, -дискутује о природи, - да да приједлог о начину борбе против загађења и заштити природе, -припреми петицију за заштиту животиња, -опише кућног љубимца, азил за животиње. Актуелност времена -наброји основне карактеристике времена у којем живимо, -објасни појам и наведе карактеристике потрошачког друштва, -представи културни стереотип, -напише поруку за будућност, темпо живота. Медији -разликује врсте говори о различитости медија, -састави топ листу популарних пјесама, -говори о свом омиљеном филму, -напише приједлог једнодневнoг програма ТВ станице, -уреди једну страницу у новинама, -напише дијалог(интервју) са неком познатом особом или о неком догађају. Потрошачи/Клијенти -разговара са партнером исте струке о заједничком послу, -помогне клијенту у рјешавању проблема,	текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу, -реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања, -поставља питања, -изражава допадање или недопадање, -учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.), -тражи појашњења када нешто не разумије. Писање -зна основна правила графије, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања, -допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја, -одговори на питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично, -попуни пријаву за посао -пише кратку пословну биографију.	
--	---	--

-рекламира производ предузећа, -остави поруку на телефонском аутомату како потрошач да се заштити.		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,
- при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,
- обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),
- користити разне врсте и типове задатака (*écrire, completer, réjoindre, mettre en relation*). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама,
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (*brainstorming*, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,
- припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,
- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа,
- развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма,
- наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења,

- подстицати ученике да активно учествују у наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу,
- припремити задатке у оквиру пројекта који ученици раде.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика.

ИНТЕГРАЦИЈА

- Српски језик
- Музичко, ликовно, психологија
- Стручни предмети
- Биологија
- Социологија
- Стручни предмети, информатика
- Српски језик

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет